

Victoria Lorentzen

Mitt lille land som nasjonalsang! (debatt)

Det er på tide å parkere den kraftnasjonalistiske «Ja, vi elsker dette landet» som nasjonalsang. Ole Paus' sang «Mitt lille land» gir et riktigere og vakrere bilde av Norge.

Kjærlighet, ikke hat. Tiden etter 22. juli 2011 viste hele verden et land og et folk som svarte på hat med kjærlighet. Er det noe som vekket oppsikt og beundring så var det nordmenn som holdt hverandre i hendene og gikk i rosetog. Denne reaksjonen var nokså ulik det vi så i USA etter 11. september, som endte med storstilt mistenkeliggjøring av muslimer, militaristisk retorikk og en «krig mot terror» med Donald Rumsfeld som hærfører. Vi nordmenn viste at det kan gjøres annerledes! Et av de fineste uttrykkene for disse aller beste sidene ved den norske kulturen uttrykker Ole Paus i sangen «Mitt lille land», som i ukene etter 22. juli overtok som vår nasjonalsang. I 2012 tok NRK konsekvensen av dette, og startet 17. mai-feiringen med Paus' sang.

Hårreisende kvinnesyn. Nå er det på tide å parkere Bjørnsons «Ja, vi elsker dette landet» permanent og la «Mitt lille land» overta. Norge har aldri hatt noen offisiell nasjonalsang, og nasjonalsangen har blitt skiftet ut mange ganger etterhvert som bedre sanger dukket opp. Bjørnsons sang har bare vært anerkjent som nasjonalsang siden 1900-tallet, men tiden har forlenget løpt fra den. Den er en selvhøytidelig, militaristisk, ekskluderende og gammeldags sang med et hårreisende kvinnesyn basert på foreldede nasjonalromantiske ideer som minner mest om NS-symbolikk. Sangen handler om staute hvite norske menn – gjerne fra vikingtiden – som lager militærleir og drar ut i krigen, og kvinner er visst bare noen gråtekoner ifølge sangen («alt hva fedrene har kjempet, mødrene har grett»). Forfatteren Tore Renberg har kalt den «pompøs nasjonalforherligelse og dårlig poesi» og «den pinligste og mest selvgode av en rekke dårlige sanger» som «representerer en ekkel og farlig nasjonalisme».

Særegent norsk. «Mitt lille land» formidler et riktigere, mer relevant og mye vakrere bilde av dagens norske samfunn og kultur, et bilde som vekker positiv oppsikt internasjonalt. I stedet for å ha en av de vanlige pompøse kraftnasjonalistiske sangene kan vi vise frem noe som er særegent norsk og som passer mye bedre med Norges omdømme som et land som står for fred, vennskap og åpenhet.

Dagsavisen.no 12 mars 2013

Donald Rumsfeld: Tidligere forsvarsminister i USA

NS: Nasjonal Samling, det norske nazipartiet under andre verdenskrig

Spørsmål

1. Hva er hovedargumentet til Lorentzen for å skifte ut «Ja, vi elsker» med «Mitt lille land?»
2. Les Bjørnsons «Ja vi elsker» (Signatur tekstsamling 3 side 100). Finn eksempler på det Lorentzen vil kalle «selvhøytidelig, militaristisk, ekskluderende og gammeldags sang med et hårreisende kvinnesyn basert på foreldete nasjonalromantiske ideer som minner om NS-symbolikk».
3. Finn «Mitt lille land» på nettet. Hva slags bilde av Norge tegnes der?
4. Er du enig med Lorentzen at vi bør bytte nasjonalsang?