# **«Sjåføren og vitnet» – skriveramme**



Novella er skrevet av Paco Abel (pseudonym) og står på s. 184 i *Signatur* 1.

 © Eli Berge/Fotofil

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Innledning**

Hvem har skrevet novella? Når og hvor ble den utgitt?

*Novella «Sjåføren og vitnet» er skrevet av ...*

*Den ble utgitt ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Hoveddel**

Fortell kort hva novella **handler om**, med dine egne ord.

*Novella handler om ...*

Forklar hvem som er de viktigste **personene** i novella:

*Jeg mener hovedpersonen er ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Synsvinkelen**: Med hvem sine øyne ser vi det som skjer i novella? Hva slags inntrykk får du av personene?

*Fortelleren er ...*

*Han virker …*

*Men mesteparten av handlingen kommer fram gjennom samtalen mellom de to ...*

*Jeg tror jeg-personen blir fascinert av sjåføren fordi* ....

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

En novelle bygger seg opp mot en **spenningstopp**. Hva er det som gjør at spenningen bygger seg opp her? Forklar hva du mener er det mest spennende stedet i novella.

*Spenningstoppen i novella mener jeg er når ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mange noveller har et **vendepunkt**, det er når utviklingen i novella tar en ny retning. Hva mener du er vendepunktet i denne novella?

*Handlingen i novella tar en ny retning når ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I noen noveller er det en sammenheng mellom **innledningen og avslutningen** av novella. Sammenlign innledningen og avslutningen her.

*Novella begynner med ...*

*På slutten …*

*Tittelen er også …*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Novella har likhetstrekk med science fiction-fortellinger eller konspirasjonsteorier. Pek på ting som gjør den slik.

*Selve historien til sjåføren er …*

*Det at sjåføren og katapultsetet forsvinner etter ...*

*Sjøfåren er skrevet med stor S, og jeg-personen kaller seg «Vitnet». Det gjør at …*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hva kan være **temaet** i novella? Velg et av forslagene under og begrunn valget ditt.

*Jeg tror temaet i novella er frykten for at noen bestemmer over oss uten at vi vet hvorfor eller hvem det er fordi ...*

*Jeg tror temaet kan være å føle at verden eller virkeligheten er noe annet enn det vi tror fordi. ..*

*Jeg tror temaet er at man kan føle seg fremmed i verden fordi...*

*Jeg mener at temaet er at det kan være farlig å fantasere ....*

*Jeg mener at temaet er.....*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Avslutning**

Likte du novella?

*Jeg likte novella fordi ....*

*Jeg likte ikke novella fordi ....*