**Årsplan Vg2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke(r)** | **Tema** | **Kapittel** | **Kommentar/ Arbeidsmåtar** | **Vurdering** |
|  | **1. halvår** |
| **34** | Innskuling |  | Kom i gang |  |
| **35-37** | Munnleg kommunikasjon | Kap. 1: Retorikk og muntlig kommunikasjon | Repetere og utvide kunnskapen om retorikk. Analysere taler med omgrep frå retorikken. Korte munnlege øvingar – som diskusjon, presentasjon av tema/emne. Øve på å lytte og gje tilbakemelding til medelevar. |  |
| **38-39** | Skriftleg kommunikasjon | Kap. 2: Skriftlig kommunikasjon | Lese skjønnlitteratur og sakprosa. Øve på analyse. Skrive korte tekstar i ulike sjangrar.Øve på bruk og vurdering av kjelder. | Skriftleg vurdering: skrive sakprosa eller analyse av sakprosatekst(hovudmål) |
| **40** | **Haustferie** |
| **41-42** | Digitale medium og tekstar | Kap. 3: Digitale tekster | Retorisk analyse av digital tekst, munnleg presentasjon av analysen, med bruk av digitale verktøy(gruppearbeid) | Munnleg vurdering: gruppearbeid |
| **43–45** | Samanlikne verdiar/forteljemåtar i samtidstekstar med mytar og folkedikting | Kap. 4: Folkedikting, mytar og samtidstekstar | Lese eit utval tekstar, samanlikne eldre og nyare tekstar.Grupper/individuelt/dramatisering.  | Skriftleg vurdering: Korttekst på sidemål, samanlikning av tekstar. |
| **46–49** | Eit utval sentrale norske og nokre utanlandske tekstar frå mellomalderen til romantikken | Kap. 5: Middelalderen | Lese eit utval tekstar, i ulike sjangrar.Sjå spelefilm med tema/handling frå mellomalderen. | Skriftleg vurdering: Filmanalyse (hovudmål) |
| **50-51** | Samanlikning mellomnorrønt og modernenorsk | Kap. 11:Norrøntog modernenorsk | Lage resyme av kapitlet.Diskusjon: framtida for norsk språk | Skriftleg vurdering: resymé av kapittelet (sidemål) |
| **Veke(r)** | **Tema** | **Kapittel** | **Kommentar/ Arbeidsmåtar** | **Vurdering** |
|  | **2. halvår** |
| **1–3** | Eit utval sentrale norske og nokre utanlandske tekstar frå mellomalderen til romantikken | Kap. 6: Fra renessanse til barokk | Lese eit utval tekstar i ulike sjangrar. Sjå filmatisering av eit klassisk utanlandsk verk.Høyr innspelingar av Dass-tekstar. |  |
| **4–6** | Eit utval sentrale norske og nokre utanlandske tekstar frå mellomalderen til romantikken | Kap. 7: Opplysningstid og klassisisme | Les eit Holberg-drama, sjå ei filmatisering av Holberg-stykke. | Skriftleg vurdering: ein kreativ tekst, med utgangspunkt i Holberg-sitat (hovudmål) |
| **7-9** | Eit utval sentrale norske og nokre utanlandske tekstar frå mellomalderen til romantikken | Kap. 8: Medium og sakprosa 1700 -1850 | Retorisk analyse av sakprosatekstar frå denne perioden | Skriftleg vurdering: sakprosa-analyse (sidemål) |
| **8** | **Vinterferie** |
| **9** | Som i veke 7 | Som i veke 7 | Som i veke 7 | Som i veke 7 |
| **10-13** | Eit utval sentrale norske og nokre utanlandske tekstar frå Mellomalderen til i romantikken | Kap. 9: Romantikk og nasjonal-romantikk | Gruppearbeid: analyser av eit utval tekstar | Munnleg vurdering: presentasjon av gruppearbeida |
| **14** | **Påskeferie** |
| **15–17** | Norsk språkdebatt og språkpolitikk på 1800-talet | Kap. 12: Norsk språkhistorie på 1800-talet | Lage resymé av kapitlet, munnleg eller skriftleg, individuelt eller i grupper. Diskusjonar.  | Skriftleg vurdering: ei av Utsikt-oppgåvene på s. 316 (hovudmål) |
| **18-21** | Førestillingar om det norske frå 1700-talet til 1870 og i samtidstekstar | Kap. 10: Førestillingar om det norske | Lese eit utval eldre og nyare tekstar – samanlikne førestillingar om det norske: stabile eller i endring?Sjå ein av filmane som er nemnde i kapitlet. | Filmanalyse: ein av filmane som er nemnde i kapitlet, med vekt på førestillingar om det norske (sidemål) |
| **22-24** | Repetisjon av tema/kapittel | Heile boka | Arbeide individuelt med sjølvvalde / ev. lærarstyrte tema frå Vg2. | Munnleg vurdering: Korte presentasjonar av fagleg emne/tema |