**Kapittel 5 – Middelalderen**

**Fasit til oversikt-spørsmålene**

1. Hva menes med at ordet «middelalderen» ble brukt som et **nedsettende** uttrykk?

Vitenskapsmenn på 1400-tallet så på middelalderen som en mørk og dyster tid, uten store kulturelle bragder. Middelalderen lå mellom de lysende periodene oldtiden og renessansen.

1. Egen refleksjon.
2. Hva menes med at den tidligste litterære tradisjonen var **muntlig**?

Litteraturen på denne tiden ble muntlig overlevert. Det var først på 1200-tallet at de til nå muntlig overleverte tekstene ble skrevet med.

1. Hvorfor var innføringen av **kristendommen** så viktig for den kulturelle og litterære utviklingen i Europa?

Med kristendommen kom også det latinske alfabetet. Munker og prester skrev bøker og andre dokumenter. Slik fikk vi langsomt, men sikkert en bokkultur.

1. Hvorfor ble **skrifttegn** sett på som noe magisk?

Det at man kunne overføre ord til skrifttegn, var revolusjonerende, og ble sett på som magisk. Språket fikk en varig form, noe som virket overnaturlig.

1. Hva handler ***Voluspå***om, og hvem er fortelleren?

*Voluspå* handler blant annet om måten verden ble til på. Det er *volven*, en spåkvinne, som forteller.

1. Hva handler ***Håvamål***om?

*Håvamål,* eller *den høyes tale*, er et sett råd og leveregler. Det er guden Odin som gir råd om hvordan menneskene bør leve.

1. Hvilke fem punkter om **Snorre** synes du det er viktigst å huske?
* levde fra 1179-1241
* forfatteren av *Den yngre Edda* og *Heimskringla*
* Født på Island
* En av de mektigste mennene på Island
* Kjennskap til skaldekunst og lovtekster
1. Hvilke oppgaver hadde en **skald**, og hva er en **skaldesaga**?

En skald kommenterte viktige hendelser, og hyllet konger og jarler. Skaldediktningen er knyttet til personer og hendelser i skaldens samtid.

1. Forklar begrepet ***allitterasjon***. Finn to eksempler fra den norrøne litteraturen.

Allitterasjon er et annet ord for bokstavrim:

**V**reid **v**ar **V**ing-Tor då han **v**akna («Trymskvida»)

**B**etre **b**ør du **b**er kje i **b**akken (*Håvamål*)

1. Hva menes med en **refererende** synsvinkel?

Forfatteren står utenfor og presenterer personenene gjennom utseende, handling og replikker. Forfatteren er en objektiv betrakter.

1. Beskriv handlingsmønsteret og stilen i en **saga**.
* introduksjon og oppramsing av hovedpersoner og slekt
* drømmer og drømmetydning
* konflikt
* drap og hevn
* blodig klimaks
* forsoning
* kvinneskikkelsen(e) passivt sentrum for historien
* mennene den handlende part