My­ten om Eros og Psy­ke

Før­les­ning: Hvil­ke as­so­sia­sjo­ner får du til or­de­ne «Eros» og «Psy­ke»?

En ung prin­ses­se var så used­van­lig skjønn at hun ble vist en re­spekt som om hun had­de vært sel­ves­te Af­ro­di­te. Det spred­te seg et ryk­te om at det *var* Af­ro­di­te; at gud­in­nen den­ne gan­gen var blitt født på jor­den i skik­kel­se av en ung jom­fru.

Fra fjer­ne land strøm­met folk til for å gle­de seg over den vak­re, også de som tid­li­ge­re had­de val­far­tet til Afrodites tem­pel. In­gen kran­ser smyk­ket len­ger kjær­lig­hets­gud­in­nens billedstatuer. Af­ro­di­te selv tord­net:

– Hvem hun enn er, skal hun ikke len­ger gle­de seg over å ha stjå­let min ære.

Så kal­te hun til seg søn­nen Eros og vis­te ham pi­ken, som het Psy­ke.

– Straff uten nåde den­ne opp­styl­te­de yndefullheten. Tenn hen­nes kjær­lig­het til det usles­te men­nes­ket på jor­den!

Psy­ke var *for* vak­ker. Hun ble be­sku­et og be­und­ret, men in­gen vå­get å be om hen­nes hånd. Hen­nes to søst­re var bort­gif­tet, mens Psy­ke satt hjem­me og gråt. Hen­nes far ante at gu­de­ne had­de noe med det­te å gjø­re, og vend­te seg til Ora­ke­let, som svar­te:

– Set­te hen­ne ut i prakt­ful­le klær på top­pen av en spiss klip­pe. Men vent ikke som be­løn­ning å fin­ne et dø­de­lig ve­sen.

Ora­ke­lets råd måt­te føl­ges. De vand­ret dys­tert til klip­pen og for­lot Psy­ke der en­som. Zefyr, ves­ta­vin­den, løf­tet hen­ne opp og bar hen­ne til en eng, hvor hun sov­net.

Hun våk­ner ved en tre­lund rundt en kil­de og et slott med elfenbens rak. Psy­ke gikk inn. I et hjør­ne fan­tes et skatt­kam­mer med kost­bar­he­ter fra hele ver­den. Noen sa:

– Dis­se rik­dom­me­ne er dine. Vi stem­mer er dine tje­ne­re.

Psy­ke sov, ba­det og spis­te. Ret­te­ne ble bå­ret inn som av vind. Hun var om­rin­get av usyn­li­ge mak­ter som tok vare på hen­ne. I mør­ket la hen­nes ukjen­te make seg hos hen­ne og gjor­de hen­ne til sin. In­nen sol­opp­gang var han for­svun­net. Psy­kes leng­sel ble lind­ret av ek­te­ma­kens hem­me­lig­hets­ful­le stem­me om nat­ten. En kveld rør­te hun ved hans hen­der. Han sa:

– Min hus­tru, vær på vakt. Dine søst­re tror du er død. De vil søke et­ter deg.

Men hun leng­tet et­ter om­gang med le­ven­de ve­se­ner og bønn­falt om å få se søst­re­ne igjen. Han ga et­ter, men ba hen­ne om ikke å gå med på de­res øns­ker.

Zefyr hen­tet søst­re­ne. Psy­ke vis­te dem rik­dom­me­ne. De­res sorg gikk over til mis­un­nel­se. Hvem var hen­nes make som kun­ne eie alt det­te? Hun svar­te at han var en vak­ker, ung mann som for det mes­te be­fant seg på jakt Så ga hun dem smyk­ker og tok far­vel. De ro ble eni­ge om at skjeb­nen var urett­fer­dig og la en plan. Psy­kes make sa:

– De vil lok­ke deg til å av­slø­re meg. Men har du sett meg, er vårt bånd re­vet over. Vi skal ha barn. Der vil bli udø­de­lig om du kla­rer å hol­de på hem­me­lig­he­ten.

Psy­ke klap­pet i hen­de­ne og jub­let over bar­net. Søst­re­ne kom til­ba­ke, gra­tu­ler­te hen­ne og spur­te et­ter man­nen. Psy­ke glem­te his­to­ri­en fra for­ri­ge gang og for­tal­te at han var en mid­del­ald­ren­de for­ret­nings­mann, sta­dig på rei­se. Søst­re­ne sa:

– Han er en dra­ge og ten­ker på å slu­ke både deg og bar­net. Skaff deg en skarp kniv. Fyll en lam­pe med olje. Når han har sov­net, ten­ner du lam­pen og skjæ­rer over hals­puls­åren hans. Vi ven­ter her og hjel­per til å føre bort deg og dine her­lig­he­ter.

Skrekk­sla­gen gjor­de Psy­ke sine for­be­re­del­ser. Da nat­ten kom, lys­te lam­pen over ham, og hun fikk se gu­den Eros sove med gyl­len blon­de krøl­ler og ble over­vel­det av gle­de. Kni­ven gled ur av hen­de­ne hen­nes. Hun tok en pil av kog­ge­ret hans for å se på den og skar seg i fin­ge­ren. Nå bren­te hun av be­gjær til gu­den, bøy­de seg over ham og over­øs­te ham med kyss. Da vel­tet lam­pen, og en drå­pe glo­het olje rant ned på hans skul­der. Vek­ket av smer­ten opp­da­get han Psy­kes uly­dig­het og fløy bort uten et ord.

Se­ne­re for­tal­te han:

– Mor døm­te deg til å for­enes med det vers­te kryp, men jeg rø­vet deg for selv å fa deg. Dine søst­re *skal* straf­fes gru­somt Deg *vil* jeg straf­fe bare gjen­nom min flukt.

Eros var bor­te. Psy­ke vand­ret på måfå. Af­ro­di­te be­stem­te seg for å knek­ke hen­ne på egen hånd. Da hun fri­vil­lig korn tilgud­in­nens pa­lass, hån­te Af­ro­di­te hen­ne og sa:

– Ser du sko­gen bak den slyn­gen­de el­ven? Der bei­ter noen sau­er. Gå dit, og hem meg en dott av de­res gyl­ne ull.

Van­net hvis­ket til Psy­ke at hun skul­leven­te til kvel­den og pluk­ke ull­dot­te­ne som had­de fes­tet seg på grenene i sko­gen, el­lers vil­le hun blidrept av sau­ene. Hun fulg­te rå­det. Så ba Af­ro­di­te hen­ne om å brin­ge vann fra en be­stemt kil­dei fjel­let*.*

Kon­ge­ør­nen kom for­bi og sa til Psy­ke:

– Det er døds­ri­kets elvStyx som har sin kil­deher. Rekk meg skå­len.

Psy­ke full­før­te igjen sitt opp­drag. Af­ro­di­te ba hen­ne nå:

– Ta den­ne es­ken, dra til un­der­ver­de­nen, vis den til dron­ning Persefone, og si: «Af­ro­di­te ber deg om et lite styk­ke av din skjønn­het.»

Psy­ke ga opp og gikk til et tårn for å kas­te seg ut­for. Men tår­net snak­ket:

– Ved by­gren­sen fin­ner du en sprekk i fjell­veg­gen. Gå inn i den med en hon­ning­ka­ke i hver hånd og ro myn­ter i mun­nen. Du kom­mer til de dø­des elv, skal du lafer­ge­man­nen ta en mynt av din munn for å fer­ge deg over. 1l1 hun­den som vok­ter pa­las­set slen­ger du den ene ka­ken. Han blir da tam og du kan gå inn. Se­ne­re gir du hun­den den and­re hon­ning­ka­ken. Bare ikke åpne es­ken.

Og slikgikk det. Men på til­ba­ke­vei­en fikk Psy­ke trang tilå ta litt gud­dom­me­lig skjønn­het fra es­ken til seg selv. Straks et­ter sank hun ned på mar­ken.

Eros var blitt frisk og fant Psy­ke. Han la søv­nen til­ba­ke i es­ken og vek­ket hen­ne for­sik­tig med en pilespiss. Der­et­ter dro han tilZevs og bønn­fal­te ham om hjelp. Zevs nøl­te, men klap­pet ham så på skul­de­ren og sa:

– Gu­der, her ser dere en jeg selvhar opp­dratt. Nå må der blislutt på hans uvør­ne fremferd. La oss lede ham inn i ek­te­ska­pet! Han har selv­føl­ge­lig al­le­re­de fun­net seg en pike og tart hen­nes jom­frue­lig­het La oss døm­me ham tilå for­ene seg med Psy­ke for all­tid å nyte kjær­lig­he­tens fryd. Og du, Af­ro­di­te, skalikke len­ger be­kym­re deg om at en dø­de­lig skal van­hel­li­ge vår ætt.

Psy­ke blesna­rest ført ril him­me­len, der Zevs rak­te hen­ne et be­ger am­bro­sia og gjor­de hen­ne udø­de­lig.

Slik bleEros og Psy­ke gift, og i sin tid fikk de en dat­ter de kal­te Gle­de.

Fra Terje Nordby: *My­te­ka­len­der: vin­ter*, 2006

**Af­ro­di­te** – den gres­ke gud­in­nen for kjær­lig­het og frukt­bar­het

**kog­ger** – hyls­ter til å ha pi­ler i

**am­bro­sia** – mat som holdt gu­de­ne udø­de­li­ge

**Spørsmål til teksten:**

1. Hvilke vanskeligheter må overvinnes for at Eros og Psyke skal få hverandre?
2. Slå opp i Bokmålsordboka eller Nynorskordboka (eventuelt på Internett) og finn ut hva navnene Eros og Psyke betyr. Hvilke to fenomener er det som forenes i denne fortellingen?
3. Hvordan tolker du at Psyke aldri kan få se Eros, men bare dele nettene med han?
4. Fortellingen om Eros og Psyke regnes som en fortelling om hvordan mennesket har en kvinnelig og en mannlig side, og at disse to må forenes for at man skal leve som et helt menneske og være i stand til å elske andre. Prøv å forklare hvorfor teksten har fått en slik tolkning. Hva mener du selv om en slik tolkning? Begrunn svaret.
5. Les eventyret «Kvitebjørn kong Valemon» på side 386 i tekstsamlingen, og sammenlign tekstene. Hva er felles her?