

Lars Saabye Christensen

22/7 2011

Diktet står på ca 50 skulpturer av Nico Widerberg som er plassert rundt om i Norge.

Rammet av flamme og skygge slipper jeg alt jeg har i hendene
Og ser...
Tingene mister sin vekt - himmelen mister sin farge.
Vind mister sitt seil
Tankene mister sin mening - og ordene sin kraft
Natten mister sin morgen - dagen mister sin sol
Jeg ser...

Sorgen er et hardt materiale
Vi er sorgens arbeidere
Vi hamrer den, vi bender den og bøyer og former den
Til vi ser...

Sorgen har ikke tilbakevirkende kraft
Å minnes de døde er å huske dem slik de levde
I øyeblikk og år, i timer og sekund.
Å ære de døde er å oppfylle deres liv, selv om ingenting blir det samme
Rammet av flamme og skygge slipper vi alt vi har i hendene
og løfter en rose
Rosen har rett...

Så samle dine blomster
I en vid bukett
Samle ditt lys for å se gjennom mørket
Samle din glede for å bære all gråt
Samle ditt håp for å holde på drømmen
Samle dine tanker for å tåle all tvil
Så samle ditt menneske
Samle dine medmennesker
Samle oss sammen...

Spørsmål

1. Hva slags ulike sider ved hendelsen handler de forskjellige delene av diktet om?
2. Finn viktige bilder i diktet. Hva uttrykker de?
3. «(Jeg) ser» blir gjentatt flere ganger i diktet. Hvordan tolker du det?
4. Gjentakelse er et viktig virkemiddel i siste strofe. Hvilken funksjon har det?
5. Les diktet «Et rom står avlåst» (1989) av Kolbein Falkeid s 264 i Signatur 3 Tekstsamling.
 - a) Hvordan møter «jeg» sorgen» her?
 - b) Hvordan opplever du siste strofe i diktet? Sammenlign den med siste strofe i « 22/7 2011». Hva er forskjellig?

Skriveoppgaver

1. Les Gro Harlem Brundtlands minneord om 22/7 2011 s 402 i Signatur 3 Tekstsamling. Ta utgangspunkt i den siste setningen i minneordet og skriv en tekst om hvordan vi alle kan være med på å skape et åpent, demokratisk og inkluderende samfunn.
2. Skriv en tekst om sorg, eller om støtte og trøst. Husk å planlegge sjanger og virkemidler.